

НЕПРАВИЛЬНЫЙ ЗАХВАТ

- При письме большой палец оказывается заметно ниже указательного.
- Ручка лежит на безымянном или указательном пальце, а не на среднем.
- Пишущие принадлежности удерживаются щепотью.
- Пальцы располагаются либо слишком близко к поверхности тетради, либо очень высоко.
- Свободный кончик ручки направлен в сторону шеи, а не плеча.
- Во время рисования или письма перемещается листок бумаги, а не рука.
- Нажим или слишком сильный, или слишком слабый.



ПРАВИЛЬНЫЙ ЗАХВАТ

- Ручка укладывается на подушечку верхней фаланги среднего пальца.
- Большой палец удерживает ручку слева. Если ведущая рука левая, то захват зеркальный.
- Указательный палец ложится на ручку сверху. Он также помогает удерживать пишущие принадлежности, но если приподнять его, то ручка не упадет и в этом положении можно продолжать писать или рисовать.
- Безымянный и мизинчик могут располагаться свободно или прижиматься к ладонке.
- Кисть при этом расслаблена.
- Оптимальное расстояние от пальчиков до поверхности стола не менее 1,5 см.



ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВИЛЬНОГО ЗАХВАТА ПО ШАГАМ:

ПРИМЕРНО 3-4 МЕСЯЦА

у ребёнка появляется локтево-ладонная хватка. Малыш способен удерживать предмет тремя пальчиками — мизинцем, безымянным и средним.

В 5-6 МЕСЯЦЕВ

появляется ладонная хватка. Младенец держит предмет захватом из четырех пальцев, кроме большого.

В 6-7 МЕСЯЦЕВ

появляется радиально-ладонная хватка. Это когда предмет находится между большим, указательным и средним пальцами. Безымянный и мизинец прижаты к ладошке.

В 7-8 МЕСЯЦЕВ

появляется захват в движении. Малыш двигает игрушку по поверхности в ладошку. Накрывает предмет ладошкой и захватывает.

В 8-10 МЕСЯЦЕВ

появляется пинцетный трёхпальцевый захват.

К 12 МЕСЯЦАМ

формируется щипковый захват — с помощью указательного и большого пальца

ЧТО ПОМОЖЕТ В ФОРМИРОВАНИИ ПРАВИЛЬНОГО ЗАХВАТА



Отличная подготовка руки к письму в раннем детстве — **правильные игры и занятия**: нанизывание бус, шнуровка, развязывание узелков, лепка и аппликация, игры с крупами; пальчиковая гимнастика; штриховка, обведение по контуру, раскрашивание.



Хорошо ставит руку **игра в дартс**. Захват дротика + дифференциация мышечного тонуса (сила, с которой нужно кидать дротик) = идеальная тренировка.



Дошкольникам лучше почаще **рисовать карандашами** — чтобы разобраться с силой нажима.



Выбирайте **трёхгранные карандаши** — их сложнее взять в руку неправильно.



Хороший способ научиться держать ручку — **рисование мелкими кусочками мелков**. Их не взять в кулак, поэтому ребенок будет автоматически держать их при помощи трех пальцев.



Фокус с **салфеткой** — подойдёт, если ребёнок держит ручку больше, чем тремя пальцами. Возьмите салфетку, сложите ее 4 раза, положите на ладонь и зажмите ее безымянным пальцем и мизинцем. А большим, указательным и средним пальцем держите ручку. Салфетку можно заменить мягким мячиком или ватным шариком.